

YELLOW

RICH NATURALS



RICH COOL NATURALS



BLUE BLACK

INTENSE ASH

ASH

ASH

PEARL

DUSTY BROWNS



BROWNS

CHOCOLATE

SAND



REDS

SUPER REDS

DEEP VIOLETS

PURPLE REDS

COPPER



COPPER

INTENSIFIERS

LIFTING REINFORCER

GOLD

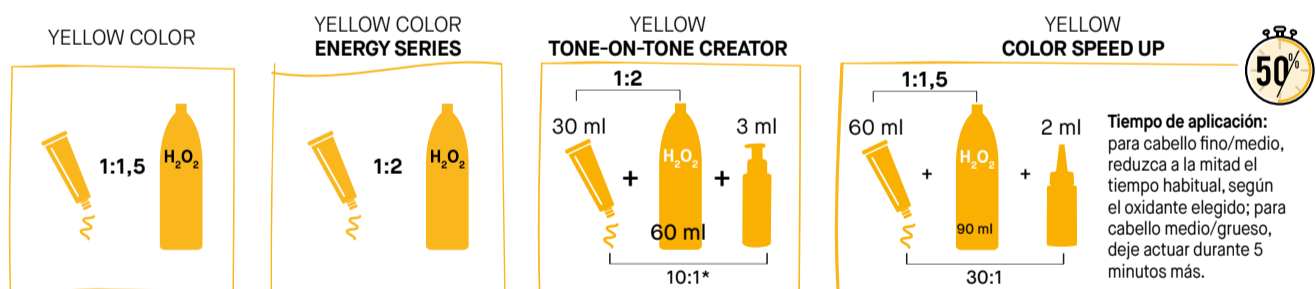


BEIGE

ENERGY SERIES



PROPORCIÓN DE MEZCLA Y VOLÚMENES



*En el caso de tonalización sobre cabello natural para no alterar la base, utilizar la proporción de mezcla 10:5 (Ejemplo: 30 ml Yellow Color + 60 ml Yellow Peroxide 5 Vol + 15 ml Yellow Tone-On-Tone Creator).

OBJETIVO	5 Vol. - 1.5%	10 - 20'
Tono sobre tono, tonalización y cobertura con Tone-On-Tone Creator	5 Vol. - 1.5%	10 - 20'
Cobertura y coloración tono a tono	10 Vol. - 3%	25-35'
Cobertura y aclarado de 1 tono	20 Vol. - 6%	35-40'
Cobertura y aclarado de 2 tonos	30 Vol. - 9%	40-45'
Cobertura y aclarado de 3 tonos	40 Vol. - 12%	45-50'
Aclarado de 4 tonos con Energy Series	40 Vol. - 12%	50-55'
Aclarado de 4-5 tonos con Energy Series + OSS	40 Vol. - 12%	50-55'

SISTEMA DE numeración

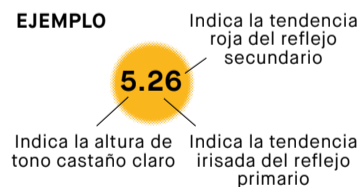
LAS ALTURAS DE TONO	
1	Negro
2	Bruno
3	Castaño oscuro
4	Castaño medio
5	Castaño claro
6	Rubio oscuro
7	Rubio medio
8	Rubio claro
9	Rubio clarísimo
10	Rubio extra claro

LAS TENDENCIAS DE REFLEJO	
1	Ceniza (base azul)
2	Irisé (base violeta)
3	Dorado (base amarilla)
4	Cobre (base naranja)
5	Caoba (base rojo violeta)
6	Rojo (base roja)
7	Mate (base verde)

CÓMO LEER UN TINTE

- El primer número de cada tono indica la altura de tono del tinte.
- El segundo número indica la tendencia del reflejo primario.
- El tercer número indica la tendencia del reflejo secundario.
- Cuando el segundo y el tercer número son el mismo, significa que el reflejo es muy intenso.

EJEMPLO



cobertura DEL CABELLO CANOSO

Para obtener la máxima cobertura del cabello canoso con resultados brillantes y respetando totalmente la tendencia de reflejo y la intensidad deseada, es necesario elegir los volúmenes de Yellow Peroxide más adecuados según el aclarado deseado, respetar el tiempo de actuación necesario y, sobre todo, realizar la mezcla correcta según las siguientes series:

RICH NATURALS

Utilizar solos para conseguir un resultado muy natural y rico o mezclados con los tintes fantasía para una máxima cobertura.

RICH COOL NATURALS

Un equilibrio perfecto de colorantes de base azul, con todo el poder de las tonalidades glaciales, para unos resultados espectaculares y ultra naturales, pero de gran intensidad.

SERIE FANTASÍA

Para tendencias de reflejos vibrantes y luminosas. Para una cobertura óptima, mezcle en una proporción 1:1 con los tintes Rich Naturals.

LOS TINTES especiales

REFORZADOR DE ACLARACIÓN OSS

Es una crema sin pigmentos que permite reforzar el poder de aclarar de los matizadores Yellow Color (excepto Energy Series), agregándolo hasta conseguir un tono más de aclaración. Para aprovechar su potencial al máximo, mezcla el Reforzador de Aclaración OSS en cantidades iguales (1:1) con el matizador que elijas de Yellow Color. La proporción de mezcla con el oxidante sigue siendo 1:1.5.

6000 - INTENSIFICADOR ROJO

Es un tinte especial, de puro reflejo rojo, que permite intensificar los tintes de la serie rojo, caoba y cobre. Para un resultado extremadamente intenso, mezcle con el tinte elegido de Yellow Color en una cantidad equivalente (1:1) con la nuance scelta di Yellow Color.

410 - GRAFITO

Es un tinte especial, de reflejo gris-azul, que permite acentuar los tintes de la serie ceniza y perla o corregir los reflejos cobrizos no deseados. Seguir el resultado que se desee obtener, aplíquelo siguiendo las indicaciones de la siguiente tabla:

ALTURA DE TONO	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Gramos de 410 para añadir cada 50g de Yellow Color	9g	8g	7g	6g	5g	4g	3g	2g	1g

ENERGY SERIES

Energy Series de Yellow Color permite conseguir hasta 4 tonos de aclaración si se aplica sobre una base natural que no sea más oscura que un castaño claro (nivel 5). La proporción de mezcla es 1:2 a 40 volúmenes y el tiempo de reposo es de 45/50 minutos.

SUPER REFORZADOR DE ACLARACIÓN OSS

Energy Series de Yellow Color en combinación con el Super Reforzador de Aclaración OSS, permite conseguir hasta 5 tonos de aclaración en cabellos naturales, partiendo de una base natural que no sea más oscura del nivel 5. La proporción de mezcla es 1:2 a activador a 40 volúmenes y el tiempo de reposo es de 50/55 minutos. Para aprovechar su potencial al máximo, mezcla el Super Reforzador de Aclaración OSS en cantidades iguales (1:1) con el matizador que elijas de Yellow Color.

8.44+

En caso de uso como Intensifier* o Shades Creator**, se recomienda una relación de mezcla mínima de 1:5. Por ejemplo: 10 g 8.44+ con 50 g de la tonalidad escogida.

*Intensifier = Enriquece los reflejos de las series Copper (4/43) y Gold (.3) **Shades Creator = crea nuevos matices con las otras tonalidades de la serie fantasía

Descubre los SUPER HÉROES Yellow

COLOR SPEED UP

ACELERADOR DE TIEMPO DE POSE



PROTECTIVE OIL

PROTECTOR DE CUERO CABELLUDO Y FIBRA CAPILAR



TONE-ON-TONE CREATOR

DE COLORACIÓN PERMANENTE A TONO SU TONO



BOND HERO

BOOSTER REESTRUCTURANTE Y PROTECTOR



PURE SILVER

ADITIVO CONCENTRADO VIOLETA CENIZA





COLOR

YELLOW

YELLOW



WE ITALIAN STYLE
ALFAPARF GROUP



DISCOVER OUR VIDEOCLIPS!

PP025146
6 4022297427415

Yellow Color: coloración cosmética permanente

Una fórmula exclusiva con **Aloetrix** (Aloe Vera, Proteínas de Trigo y Filtro UV) y **Micropigmentos Cristalizados** enriquecidos con el rico **Acete de Argán**. Gracias al bajo contenido de un agente alcalino, aclara y colorea con extrema delicadeza, garantizando el máximo respeto por el equilibrio del cabello.

